



SONNENHAUSPLATZ

Die Eselchen sind gelandet

(tler) Die sieben Bronze-Esel, die das Skulpturen-Ensemble „Donkey’s Way“ auf dem neuen Sonnenhausplatz bilden werden, sind gestern im Beisein der Künstlerin Rita McBride montiert worden. Die Direktorin der Düsseldorfer Kunstakademie war selbstverständlich mit einem standesgemäßen Jutebeutel (siehe Foto) angereist und zeigte sich hochofrend darüber, einen ersten Eindruck von ihrem Kunstwerk an seinem Bestimmungsort zu erhaschen. Bis zur Eröffnung des Platzes am Sonntag, 18. September, bleibt jedoch noch einiges zu tun. Unter anderem müssen noch die leuchtenden, geschwungenen Linien auf den Asphalt angebracht werden, die mit zu „Donkey’s Way“ gehören, ebenso die neuen Leuchten.

Bericht Seite C 3

FOTO: ISABELLA RAUPOLD